**MART AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.4. Gerektiğinde verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayma

**Sözcükler:** Mavi morfo kelebeği, Benek

**Materyaller**: Örüntü ve çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte ‘Küçük Tırtıl Uyanıyor’ dramatizasyonu canlandırılır. Hepiniz küçük bir tırtılsınız. Yumuşacık tüylü bir tırtıl… Karnınız acıktı, hem de çok acıktı… Yanı başınızda taze dut yaprakları var. Onlardan yiyebilirsin. Kıtır, kıtır yaprakları yiyorsun. Karnın doyuncaya kadar ye. Büyüyorsun. Oldukça iri bir tırtıl oldun. Şimdi dinlenme zamanı. Kendine ipekten bir yuva ör.  Vücudun ipek yuvanın içinde sıcacık oldu. Uykun geldi. Mışıl mışıl uyuyorsun… Haydi çok uyudun, artık uyanma zamanı. İpek evde hareket edemiyorsun, bir an önce dışarı çıkmak istiyorsun. Haydi biraz kıpırda, gayret et… Dışarı çıkacak bir çıkış buldun. Küçük tırtıl sen muhteşem bir kelebek oldun. Haydi kırlara uçma zamanı…” Çocuklardan yerlerinden kalkarak bir kelebek gibi uçma  taklidi yapması ve bir çiçeğe (sandalyeye) konması istenir. Her çocuğa kanatlarının ne renk olduğu sorulur. Çocuklarla birlikte masalara geçilir, öğretmen her öğrenciye kendine ait boya kalemlerini dağıtır. Öğretmen çocuklara üzerinde benekler olan kelebekler çalışma sayfasını dağıtır. Her kelebek üzerinde bulunan benek sayısını gösteren rakamla eşleştirilir.  Nesnelerle örüntü çalışmaları yapılır. Öğretmen çocuklara Legolarla oluşturduğu bir örüntüyü gösterir. Örüntüdeki özeliklerini sırayla söylemelerini ve modelin aynısını boş bir kağıda çizmelerini ister. Ardından sağlıklı beslenmeyle ilgili sohbet edilir ve çeşitli bilmeceler sorulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi kelebek türlerini biliyorsun?  Mavi morfo kelebeğini duydun mu hiç ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mavi morfo kelebeği görseli açılıp, aynısını boyamaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL 6. KİTAP SAYFA 2-3-4-5**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 10 sayısı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Çember, fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Öğretmen “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı?” diye sorarak çocuklarla beyin fırtınası yapılır. Çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili çocuklara açıklama yapar. Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir. Şaşıran oyundan çıkar. Çocukların ilgisine göre oyun tekrar edilebilir. Öğretmen çocukları minderlere alır ve daha önceden hazırladığı fon kartonuna çizilen 10 rakamını çocukların görebildiği şekilde kaldırır. “ Merhaba benim adım ‘ON’. Dokuzdan sonra gelirim. Hep beraber sayalım. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 Belki aranızda beni tanıyanlar vardır. Beni tanımayanlarla tanışalım.” diyerek çocuklara on rakamını tanıtır. Ardından çocuklarla “Benim Adım On” şiiri söylenir.  On kere zıpla sonra don  On kere uç sonra kon  İki elindeki parmaklara bak  Sayınca bulursun on (Evren AYAZ) |
| **DEĞERLENDİRME** | 10 sayısı hangi rakamlardan oluşur?  Çemberle oynanan oyunu sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** 10 sayısıyla ilgili farklı etkinliklerde yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Rakamlar ve sayma ile ilgili evde çalışmalar yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 6-7-8-9**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**seçmek-ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB3.** Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.c. Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** katı-sıvı-gaz

**Sözcükler:** katı, sıvı, gaz, yoğunluk, huni

**Materyaller:** Sirke, karbonat, plastik su şişesi, balon, huni

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa bardak içinde dondurulmuş buz getirir, yine bardak içine konmuş suyu gözlemlemelerini ister. Dokunmalarına izin verilir ve aradaki farklar tartışılır buzun dış ortamda katı halden sıvı hale dönüşmesi gözlemlenir. ”Öğretmen suyun üç hali vardı, katı hali için buz, sıvı hali için su, gaz hali içinde su buharı adını alır “der. Çocukların dinlediğinden emin olmak için onlara bakar. Çocuklar başları ile onaylayarak dinlediklerini belli eder.  Oyun etkinliği için çocuklar orta alana alınır ve oyun anlatılır. “Katı” dediğinizde çocuklar oldukları yerde hareketsiz durur. “Sıvı” dediğinizde kollarını dalgalandırarak su gibi hareket eder. “Gaz” dediğinizde sınıfın içinde uçuyormuş gibi hızlıca hareket ederler. Oyuna uygun olarak sözsüz hafif bir müzik açılır. Komutları farklı sıralarda vererek çocukları şaşırtarak oyun devam ettirilir. Yanlış yapan çocuk yanar tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. Oyun sonunda tüm çocuklar alkışlanır. Öğretmen bir önceden iki bardak su koyup dondurduğu balonu getirir. Masaya yerleştirilir. Sürahi, bardak ve bir balon daha getirir. Aynı miktarda suyu balonun içine doldurur. Çocuklara ikisinin ağırlığının eşit olup olmadığı sorulur. Çocukların tahminleri alınır. Tartı getirilir ve iki balon ölçülüp ağırlıklarına bakılır**.** Suyun(sıvının) yoğunluğu fazla olduğu için buzdan daha ağır olduğu açıklanır. Öğretmen masaya katı ve sıvı ile ilgili görsel kartlar koyar. Çocuklardan sırayla gelip görsele uygun olarak katı olanları sağ tarafa, sıvı olanları sol tarafa ayırmaları istenir |
| **DEĞERLENDİRME** | Katı –Sıvı deneyi ilginizi çekti mi?  Katı ve sıvılara örnek verebilir misiniz?  Aynı ölçüdeki buz mu daha ağırdır, su mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlgileri doğrultusunda çocuklarla katı- sıvı nesne taşıtma, bardaktan boşaltma gibi oyunlar oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde konuşmakta kendi fikrini söylemekte çekinen çocuklar cesaretlendirilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde katı-sıvı hakkında konuşulabilir, sıvıları farklı bardaktaki ölçüsü ile ilgili deney yapılması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 10-11-12-13**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Dönüşüm

**Materyaller:** Tırtıl resmi, kelebek fotoğrafları, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen, tırtıl resmini 4’e bölerek bir parçasını çocuklara gösterir ve bunun neyin bir parçası olduğunu sorar. Daha sonra kelebek resmi ve tırtıl arasında nasıl bir bağlantı olduğunu sorar. Sınıf panosuna tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları asılır. Çocuklarla beraber dönüşümle ilgili sohbet edilir. Daha sonra çocuklara tırtılın kelebeğe dönüşümü ile ilgili bir hikâye anlatılır. (Örneğin; “Aç Tırtıl” hikayesi) Ardından hikâye hakkında sohbet edilir. Çocuklarla farklı kelebek türleri görselleri incelenir ve “Kelebek” şarkısı söylenir.  KELEBEK  Sevimli mi sevimli uçuyor renkli renkli Dört yaprak kanatları, anteni iki telli Boncuk boncuk gözleri, ipek tüylü bedeni Ürkek şirin halleri dolaşır çiçekleri  Güzel renkli kelebek hoş benekli kelebek Boncuk gözlü kelebek, minik yüzlü kelebek Gözlerimle severim ömrü kısa bilirim Canım tutmak isterse hevesimi yenerim Pek çoktur çeşitleri, balla süt içtikleri  Doğanın harikası binbir desen renkleri (Alıntıdır.)  Şarkı birkaç kez tekrar edilir ve uygun hareketler belirlenerek dans edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kelebek, kelebek olmadan önce hangi hayvandı?  Tırtıllar ne yerler, nerede yaşarlar?  Tırtıl kelebeğe nasıl dönüşür? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kelebeğin dönüşümüyle ilgili belgesel izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Kelebeğin dönüşümüyle ilgili çocuklarla sohbet edilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 14-15-16-17**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder.

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Bilmece

**Materyaller:** Karton, parmak boya, ip, beyaz kağıt, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Ardından hayvanlarla ilgili bilmeceler sorulur.  Karşımdan baktım var, Yanına gittim yok. (kuş)  Havada uçar vıız vızzz. Biz onun balını yeriz. (arı)  Ormanda ininde yaşar,  Kışın uzun bir uykuya dalar. (ayı)  Dağdan gelir taştan gelir,  Tintin sakallı eniştem gelir. (keçi)  Yolda gider izi kalır.  Yuvasını sırtında taşır. (salyangoz)  Kanatları rengarenk;Uçarken sen de seyret (kelebek)  Karada bayılır, suda ayılır. (Balık)  Kümeslerin efendisi Her sabah çınlar sesi (horoz)  Ayakları kürekli. Ne kadar da yürekli.  Suda sanki bir gemi. (ördek)  Pençesi aslan gibi ,gözleri volkan gibi. Tüyleri pek yumuşak.  Onu gören fareler, Saklanır köşe bucak. (kedi)  Bahçede kırda dolaşır,  Evini sırtında taşır. (kaplumbağa)  Daldan dala atlarım, Kuyruğumdan sarkarım. (maymun)  Burnu uzun kulakları kepçedir Acep neyin nesidir. (Fil)  Öğretmen “Bu hayvanlardan hangileri suda yüzer? Hangileri havada uçar? Hangileri karada yaşar?” sorularını sorarak çocukların cevaplarını dinler. Ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara fil kalıbı çizilmiş kartonlar dağıtılır ve çizgilerinden keserek fil kalıbını çıkarmaları istenir. Beyaz kağıtlar yuvarlak şeklinde kesilerek göz, ipten de kuyruk yapılır. Çocuklara beyaz parmak boyalar verilir. Eller boyanır ve el izleriyle file kulak yapılarak etkinlik tamamlanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bilmeceler kolay mıydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bilmeceler çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:** **Aile Katılımı:** Evde sayma çalışmalarının yapılması istenebilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 18-19-20-21**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D10. Mütevazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Canlı-cansız

**Sözcükler:** Sepet

**Materyaller:** Kukla, sepet, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş minderlere oturmaları istenir. Öğretmen eline canlı ve cansız varlıklara ait resimleri alarak çocuklara gösterir. Kartları teker teker göstererek canlı mı, cansız mı olduğu sorulur. Çocuklardan birini yanına çağırır. Elindeki kartları ters çevirerek çocuktan bir kart seçmesi istenir. Çocuktan çektiği kartın üzerindeki nesneyi konuşmadan hareketlerle arkadaşlarına anlatması istenir. Canlı ve cansız varlıkların özellikleri hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklardan el ele tutuşulup daire olmaları ve yere oturmaları istenir. Öğretmen “Kukla Kimde, Söz onda” oyununu oynanacağı söyler. Çocuklara kukla verilir. Müzik başlayınca kuklanın elden ele dolaşacağını müzik durduğunda ise öğretmen “Canlı ya da cansız” diye seslenir. Kukla hangi çocuğun elinde kaldıysa öğretmenin verdiği yönergeye göre canlı veya cansız bir varlığın adını söylemesi istenir. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Çocuklarla oyun alanına geçilir. öğretmen “Çocuklar şimdi sırasıyla sizlere bir sayı söyleyeceğim ve o sayı kadar oyuncak getirmenizi isteyeceğim.” der. Bütün çocuklara fırsat verilerek oyuncak getirmeleri sağlanır. Ardından 5 sepet alana yan yana yerleştirilir. Sepetlerin üzerine 1'den 5’e kadar rakamlar yazılır. Sepetlerin 1 veya 2m ilerisine renkli bantla 2m uzunluğunda dikey bir çizgi yapılır. Yeteri miktarda küçük top temin edilir ve her birinin üzerine 1'den 5’e kadar rakamlar yazılır. Toplar karıştırılıp başka bir sepetin içine konur. Çocuklar müzik eşliğinde renkli bandın üzerinde yürür, ardından uygun rakamlarla eşleşen topları sepetlerin içine atıp içine sokmaya çalışırlar. Oyun tüm topların kullanılması ile sona erer. Her kutudaki toplar sayılır. En fazla hangi kutuda top var belirlenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunları sevdin mi?  Bandın üzerinde yürürken zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar oyun kurallarını kendileri belirleyebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okulda oynanan oyunlar evde de , aile bireyleriyle oynanabilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 22-23-24**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sabır, sabırlı olmak

**Materyaller:** Boya kalemleri, elişi kağıdı, yapıştırıcı, makas, pastel boya, parmak boyalar, A4 kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara sabırlı olmanın anlamını sorar. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra öğretmen gün içinde çocukların sabır göstermesi gereken konulara örnek verir:  -Lavaboda el yıkarken sıra beklemek,  -Arkadaşımız bir oyuncakla oynarken onun oynamasını beklemek,  -Yemek yemek için masaya oturduğumuzda diğer arkadaşlarımızın da oturmasını beklemek,  -Oyun parkında oynayacağımız oyuncak için sıra beklemek vs.  Öğretmen çocuklara bu gibi durumlarda sabırlı davranmazsak ne gibi sorunlar ortaya çıkar diye sorar ve çocukların cevapları alınır. Öğretmen çocuklara sabırlı olmazsak karışıklık çıkabileceğini, aceleci davranırsak kendimizi ve sevdiğimiz insanları üzebileceğimizi ve bunun günlük yaşam becerisi olduğunu söyler. Öğretmen çocuklara “Tıp” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Ardından öğretmen ‘ Bir, iki, üç tıp’ der. Ses çıkarmama kararına uyarak beklenir. Bekleme sırasında konuşan ya da gülen, ses çıkaran çocuk oyundan çıkar. En sona kalan çocuk oyunu kazanır. Sabırlı davranmasından dolayı tebrik edilir. Masalara kapların içinde sarı, kırmızı, mavi parmak boyaları ve A4 kağıdı konur. Öğretmen çocukları yönlendirir, fırçalarla ellerini boyayan çocuklar kağıda bir ellerinin baskısı yaparlar. Öğretmen yeni bir kağıt verir çocuklar kağıdı bu kez yatay tutarak iki el baskısı yaparlar. Pastel boya ile tek el baskına dal ve yaprak çizilir. İki el baskısının ortasına gövde çizilir ve kelebek yapılır. Çalışmalar kuruduktan sonra çocukların pastel boyalarını kullanarak hikayede geçen Yıldız Benekli Kelebek’ini yapmasını ister. Kelebeklerimize benek yapmak için el baskılarının kurumasını sabırla beklemesi gerektiğine vurgu yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sabır ve sabırlı olmak nedir? Sizce siz sabırlı mısınız? Sabırlı olmazsak neler olabilir? Tıp oyununu kazanmada sabırlı olmak önemli miydi?Hikayemizi sonuna kadar konuşmadan beklemek zor muydu?El baskısı yapmak eğlenceli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kelebek fotoğraf sanatçılığıyla ilgili video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarla birlikte kek yapılması istenir ve kekin kabarması için fırının kapağını açmadan sabırla beklenmesi gerektiğine vurgu yapılması söylenir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 25-26-27-28**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler**: Görev

**Materyaller:** Saksı, toprak, su, çiçek tohumu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen etkinlik için gerekli malzemeleri masaya yerleştirir ve çocuklara gösterir. (Saksı, toprak, su ve çiçek tohumu) Öğretmen “Çocuklar sizinle bugün bir tohum ekeceğiz. Bu tohum büyüyecek fidan olacak ve çiçekler açacak. Şimdi ilk olarak toprağı saksıya doldurarak etkinliğimize başlayacağız. Sizlerden sırayla yardım isteyeceğim” der çocukların katılımı ile toprak saksıya doldurulur. Tohum toprağa ekilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu tohumun büyümesi için neye ihtiyacı var? Gerekli ihtiyacını karşılayamazsak ne olur?” diye sorar ve çocukların cevapları dinlenir. (Işık, ısı ve su) ardından tohum sulanır, ısı ve ışık alması için pencerenin kenarına koyulur. Her gün bir çocuk bitkinin bakımından sorumlu olarak görevlendirilir. Daha sonra masaya geçilip rakamlar ile ilgili matematik etkinliği yapılır. Rakamların doğru yazılışıyla ilgili zorlanan çocuklara tekrarlar yaptırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Çocuklar sizce ektiğimiz çiçek tohumu büyüyünce nasıl bir çiçek olacak?  Hangi renkte bir çiçek olacak?  Evde yetiştirdiğiniz bir bitki var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bitkinin büyüme evreleriyle ilgili belgesel izlenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki bulunan bir bitkinin bakımının sorumluluğunu çocuklarına vermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 29-30-31**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Spor Dalları

**Materyaller:** Sporları dalları ile ilgili boyama sayfaları, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen daha önceden hazırladığı spor ve sporun faydaları hakkındaki slaydı çocuklara izletir. Ardından çocuklarla sohbet edilir. Spor dalları çocuklarla birlikte tekrar edilir. (Futbol, basketbol, voleybol, hentbol, tenis, yüzme vb.)  Daha sonra “Hayat sporla Güzel” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.  HAYAT SPORLA ÇOK GÜZEL  Basket oyna futbol oyna ne fark eder  Tenis olsa yüzme olsa biri de yeter  Koş yürü zıpla oyna canlandır bedenini  Bak işte sağlık enerji hayat sporla çok güzel  Hentbol olsa voleybol olsa ne fark eder  Katıl sen de haydi durma karar ver yeter  Koş yürü zıpla oyna canlandır bedenini  Bak işte sağlık enerji hayat sporla çok güzel  (Alıntıdır.)  Öğretmen “Çocuklar vücut sağlığımız için spor yapmak çok önemlidir. Sağlığımız için başka neler yapmalıyız?” der ve çocukların cevapları alınır. Sağlıklı yaşam için doğru beslenme ve düzenli uykunun öneminden bahsedilir.  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Farklı sporları dalları ile ilgili boyama sayfaları çocuklara dağıtılır. Her çocuk sırayla kendine hangi sporla ilgili boyama sayfası geldiğini söyler. Boya kalemleri verilerek istedikleri gibi boyamaları istenir. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi spor ile ilgili boyama sayfasını boyadın?  Spor yaptıktan sonra kendini nasıl hissettin?  Spor yaparken zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı spor dallarında şampiyonlukları olan türk sporcular tanıtılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte spor yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tam-yarım, Güzel- Çirkin

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Fon karton, yapıştırıcı, A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Farklı boyutlarda fon kartonlarla hazırlanmış portakallar ikiye bölünerek yarısı çocuklara dağıtılır. Diğer yarıları ise sınıfın farklı yelerine koyularak müzik eşliğinde çocukların portakallarının eşlerini kendilerinin bulması istenir. Portakalların eşleri bulunduktan sonra çocuklardan etkinlik masalarına geçmeleri istenir. A4 kağıtlarına yarım portakalları birleştirerek bütün portakalı oluşturmaları istenir. Oluşturulan portakallar küçükten büyüğe doğru çocuklarla birlikte sıralanır. Sıralama hakkında çocuklarla konuşulur.  Ardından çocuklar u şeklinde oturur ve öğretmen Zencefil ile karanfil eğitim seti 6. Kitap 32. Sayfadaki ‘Çirkin ördek Yavrusu’ hikayesini okur. Hikayenin ardından değerlendirme sorularına geçilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Portakalınızın diğer yarısını bulmakta zorlandınız mı?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Birini sevmek için, sizce güzel olması mı gerekir?  Çirkin ördek yavrusu yavrusu hikayesinde ne anlatılmak isteniyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dijital ortamdaki uygulamalardan şimdiye kadar öğrenilen kavramların tekrarı yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklara her gün en az bir kitap okunması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 32**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Canlı-cansız**

**Sözcükler:** Küstüm çiçeği, canlı, cansız

**Materyaller:** Küstüm çiçeği**,** dergil, fon kartonu, makas ve yapıştırıcılar, görsel kartlar, Küçük yoğurt kabı veya derin plastik bir kap, balon, bant, boya, çöp şiş, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde “Küstüm Çiçeği“ ile sınıfa girer. Elindeki çiçeği masaya bırakır ve çocukların meraklanıp çiçeği neden getirdiği ile ilgili soru sormalarını bekler**.** Öğretmen bitkilerin canlı mı cansız mı olduklarını sorar. Sohbet edilerek tartışılır. Öğretmen çocuklara küstüm çiçeğini gösterir. Bu çiçek dokunulduğunda hareket ederek yapraklarını kapattığını küsmüş gibi göründüğü için ona küstüm çiçeği denildiği anlatılır. Çocuklar sırayla gelerek çiçeğin yaprağına dokunur. Dokunduğundaki hareketi gözlemlenir. Çiçeklerin, ağaçların, bitkilerin de canlı oldukları ,suya ve güneşe ihtiyaç duyulduğu küçük bir tohum veya fide olup zamanla büyüdükleri anlatılır. Öğretmen çocuklara görsel kartlar getirir kartlar incelenir**.** Gördükleri şeyin canlı mı cansız mı olduklarını söylemeleri istenir. Ardından çocuklar 2’li eş olur. Kartı çeken kişi eşinin sorularına evet/hayır diyerek görseldeki resmi tahmin etmesini sağlar. Öğretmen artık materyallerden müzik aleti yapacaklarını söyler. Malzemeleri getirir.(Küçük yoğurt kabı veya derin plastik bir kap, balon, makas, bant, boya, çöp şiş, boncuk ) Çocuklardan kaplarını istedikleri gibi boyamalarını ve süslemeleri istenir. Boyalar kuruması için bir süre beklenir. Bu sırada öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Balonun uç kısmından keser ve çocuklara dağıtır. Bunu küçük ve derin bir kaba geçirilir. Bu aşamada çocuklar birbirlerine yardım edebilir ve öğretmenden yardım isteyebilir. Balonu kaba sabitlemek için bant ile yapıştırılır. Çöp şişlerin ucuna boncuk geçirilir ve öğretmen sıvı bir yapıştırıcı ile sabitler. Çocuklar öğrendikleri bir şarkıyı davul ile ritim tutarak çalar**.** Öğretmen davulları göstererek bunlar sanat eseri olabilir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır. Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır |
| **DEĞERLENDİRME** | Canlıların özellikleri nelerdir?Sanat eseri nedir?Artık materyallerden neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun etkinliğinde çocukların ilgisine göre örnekler çeşitlendirilip görseller zorlaştırılabilir.

**Destekleme:** Müzik aleti yapımında zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinlikler ile ilgili aileye bilgilendirme notu gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 33**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır- hafif

**Sözcükler:** tartmak, Terazi

**Materyaller:** Elbise askısı, plastik kâse, ip, yapıştırıcı, Ahşap blok, metal kaşık, el iş kağıdı, kağıt bardak, yaprak, kilit, taş, kuş tüyü, pinpon topu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocukların evden getirdikleri elbise askılarının uçlarına bağlanan ip ve plastik tabaklarla terazi oluşturulur. Çocuklardan terazileri ile sınıfta bulunan nesneleri tartmaları istenir. Nesnelerin ağırlıkları hakkında sohbet edilir. Ardından çocukların kendi aralarında bakkal, manav, müşteri gibi görevler alıp oyun oynamalarına fırsat verilir. Çocuklara deneyde kullanılacak; taş ve küçük kağıt, tüy ve kilit, metal kaşık ve kağıt bardak, ahşap blok ve kuru yaprak masaya yerleştirilerek çocukların incelemeleri istenir. Bu nesneleri elleriyle tartarak ağırlık ve hafifliklerini, nesneleri üflediklerinde hangi nesnelerin hareket edebileceğini tahmin etmeleri istenir. Tahminlerden sonra çocuklarla nesneler terazide tartılır. Nesnelerin ağırlıkları karşılaştırılır. Üflediğimiz nesnelerin hangilerinin hareket edip etmediği tartışılır. Ardından etkinlik masasına geçilir. Çocuklar sırasıyla gelerek pinpon topunu üfleyerek masanın bir ucundan diğer ucuna götürmesi istenir. bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde oyun devam eder |
| **DEĞERLENDİRME** | Eğer tartı olmasaydı pazardan nasıl alışveriş yapardık?  Bu sınıftaki en ağır eşya ne olabilir.  Neleri tarttın? Başka neler tartılabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa terazi getirilebilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destekte bulunulmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla , mahalle pazarına gidilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 34**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce/Sonra

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tuvalete gitme, el yıkama, diş fırçalama, pijama giyme, iyi geceler dileme, uyuma resimleri; karton, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar yatmadan önce neler yapmalıyız?” der ve sırasıyla çocukların cevapları dinlenir.  Sohbetin ardından etkinlik masalarına geçilir. Her çocuğa tuvalete gitme, el yıkama, diş fırçalama, pijama giyme, iyi geceler dileme, uyuma resimleri dağıtılır. Öğretmen “Çocuklar yatmadan önce yapacaklarımızın resimlerini sizlere dağıttım. Bu resimleri kullanarak uygulama sırasına göre dizip şimdi vereceğim kartona yapıştırıp numaralandırmanızı istiyorum.” der ve çocuklara yapıştırıcılar, kartonlar dağıtır. Etkinlikler yapılırken çocuklara rehberlik edilir. Çocukların resimleri incelemeleri istenir. “Eylemlerin öncesinde ve sonrasında ne yapıyoruz?” sorusu çeşitlendirilerek önce-sonra kavramı verilir. Örneğin; “Tuvalete gittikten sonra ne yapıyoruz?” “Pijamalarımızı giymeden önce ne yapıyoruz?” gibi |
| **DEĞERLENDİRME** | Neden erken yatmalıyız?  Yatmadan önce neler yapmalıyız?  Etkinliğimizi yaparken zorlandın mı? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocukların uyuma saati belirlenmeli ve o saat çocuklara öğretilmelidir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB2.** Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Fide

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Daha önce oluşturulan hava durumu panosuna çocukların dikkati çekilir ve incelemelerine fırsat verilir. Öğretmen “Sizce biz hangi mevsimdeyiz?” sorusunu sorar. Alınan cevaplar sonrasında İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı, bu mevsimde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın yeşermesi ve büyümesi için çok önemli olduğu açıklanır. Sohbet sonrasında bu değişiklikleri yakından inceleyebilmek için büyüteçler alınır ve okul bahçesine çıkılır. Gözlem sonrasında çocukların bahçede oyun oynamalarına fırsat verilir. Daha sonra ellerin temizliği için lavaboya gidilir ve sınıfa dönülür. Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara boya kalemi ve resim kağıtları verilir. Öğretmen çocuklardan doğada gözlemledikleri değişikliklerin resmini yapmalarını ve sonra anlatmalarını ister. Etkinlikler panoda sergilenir. Ardından “Benim Bahçem” adlı parmak oyunu oynanır. Hep birlikte tekrar edilir.  BENİM BAHÇEM (Parmak oyunu)  Benimküçük bahçem var Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işlemi yapılır.)  Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yapılır.)Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.)Sebze fidelerini ekerim (Elle ekme hareketi yapılır.)Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi tekrarlanır.) Yağmurlar yağacak (Yağmur hareketi yapılır.)Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.) Fidelerim büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.) Sebzelerimolacak  Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.)  Her taraf mis gibi kokacak (Koklama hareketi yapılır.) (Alıntıdır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | İlkbaharın gelişini nasıl anlarız?  Bahçede ne gibi doğa değişiklikleri gözlemledin?  İlkbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı İlkbahar temalı parmak oyunları da oynatılabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** İlkbahar mevsimiyle ilgili sohbet edilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** İlkbahar, uçurtma, gökkuşağı

**Materyaller:** fon kartonu, renkli el işi kağıtları, ip, pembe ve beyaz renkte çizilmiş çiçek, yapıştırıcı, makas, taş, kozalak, yaprak, mandal, sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf panosuna büyük bir ağaç yapıştırılır. Çocukların geldiklerinde dikkatlerini çeker. Sizce neden bu ağacı panoya astım diye sorar. Çocuklarda merak uyandırır ve cevaplar alınır**.** Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara, ”Mart, nisan, mayıs” aylarının ilkbahar ayları olduğunu söyler. İlkbahar ile ilgili ne biliyorsunuz**,** neler örenmek istiyorsunuz diye sorar? İlkbaharda olan değişikliklerden söz edilir. Öğretmen, ”Çocuklar güzel bir havada uçurtma uçurmak istiyorsunuz. Uçurtmanız yok. Kendi uçurtmanızı kendiniz yapmak ister misiniz? Nasıl bir uçurtmanız olsun isterdiniz?” Sorusu yöneltir. Çocuklardan cevaplar alınır**,** alınan cevaplardan sonra masalara yönlendirilir. Uçurtma şeklinde çizilmiş fon kartonları, renkli el işi kağıtları ipler, masalara konur. Çocuklar özgün şekilde çalışırlar**.** Öğretmen “ Sınıfımızdaki mevsim ağacımızda çiçek açmalı” der. Pembe ve beyaz renkte fon kartonlarına çiçek çizilir. Çocuklar çiçekleri makasla keserek ağaca yapıştırırlar**.** Sınıf toplanır, eller yıkanarak, bahçeye çıkılır ve uçurtmalarını serbestçe uçurtmalarına izin verilir. Öğretmen sınıfa geçmeden önce bahçeyi gezmeleri değişiklikleri fark etmeleri sağlanır. Bahçeden taş, kozalak, yaprak, ağaç dalı gibi doğal malzemeler toplanır. Toplanan malzemeler ile birlikte sınıfa geçilir. Öğretmen, “Mandal Takmaca” oyunu oynayacaklarını söyler. Gökkuşağı rengindeki mandallar poşetin içine konulur. Gökkuşağının renkleri bir daha hatırlatır. Dört tane çocuk seçilir. İki çocuk mandal takan iki çocuk mandal takılan olur. Mandal takılan çocuğun takım arkadaşına yardımcı olması için sabırla kımıldamadan beklemesi gerektiği hatırlatılır |
| **DEĞERLENDİRME** | İlkbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler olur? En sevdiğiniz mevsim hangileridir? Hayalindeki uçurtmayı yaparken neler hissettin? Uçurtmanla nereye uçmak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlkbahar ile ilgili çalışmalar zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Materyaller ile sayı eşleştirmesinde ihtiyaç duyan çocuğa yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hafta sonu ailecek açık olan bir yerlere gidilmesi ve doğadaki değişim hakkındaki konuşmaları istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB2.** Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenli

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tiyatro, sembol

**Materyaller:** Gülen yüz ve ağlayan yüz fotokopi, pastel boya, makas, yapıştırıcı, 2 adet çamaşır ipi, mandallar, kıyafet, çamaşır sepeti

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, Kütüphane dışında Sinema, Tiyatro, Konser, Müze gibi farklı kurumlar olduğu belirtilir, toplumsal yerlerde dikkat etmemiz gereken kurallar ve bu kuralları anlatan semboller olduğunu söylenir. Bu sembollerin bizleri uyardığını ve kuralları hatırlatmak amacıyla konulduğu bilgisi verilir. Yiyecek içeceklerin tüketimi, telefon kullanımı, fotoğraf çekimi, yerlere çöp atma davranışlarının uygun olmadığını gösteren sembolleri bilmemiz gerekir der. Çocuklar öğretmeni dikkatli bir şekilde dinler ve mimikleriyle anladıklarını gösterir**.** Örnek semboller çocuklara gösterilir. Görsel semboller incelenir ve aralarında yazı, sayı olan sembolleri fark etmeleri sağlanır**.** Semboldeki görselin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. Sözsüz hareketli müzik eşliğinde dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “ Zeynep dedi ki kuaför olalım” denir. Çocukların söylenenin taklidini yapmaları istenir. Sınıftaki çocukların isimleri kullanılarak “Yiğit dedi ki kedi olalım, Ayşe dedi ki doktor olalım vb.” oyun devam eder. Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Oyunumuzda kimleri canlandırdık sorusu sorulur ve tiyatronun insanları güldürüp düşündürdüğü ve hüzünlendirildiği söylenir. Öğretmen tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiğini söyler ve çocukları iki gruba ayırır. Bir gruba gülen yüz maskesi diğer gruba da ağlayan yüz maskeleri dağıtılır ve pastel boya ile istedikleri renklerde boyanır, fon kartonuna yapıştırılıp kenar çizgilerinden kesilir. Tamamlanan çalışmalar pipete zımbalanır çomak kuklası yapılır**.** Çocukların maskeleriyle karşılıklı oynamalarına rehberlik edilir. Çocuklara uygun olan bir tiyatro filmi akıllı tahtadan açılır ve hep birlikte izlenir. Tiyatro bittiğinde tiyatro isminin ne olacağı ve izledikleri hakkında konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hiç tiyatroya gittiniz mi? Oyunumuzda kimleri canlandırdık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgileri doğrultusunda kısa bir tiyatro oyunu canlandırılabilir.

**Destekleme:** Oyun esnasında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tiyatroya gitmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Bulunduğumuz çevrede çocuk tiyatrosuna gezi düzenlenebilir.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 35-36**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 31.03.2026**

**Yaş Grubu: 48-60 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**EĞİLİMLER:**

**-**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Kütüphane, ayraç

**Materyaller:** Renkli kartonlar, artık materyaller, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, kütüphane

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte sınıftaki kitap köşesine gidilir. Buradaki kitaplar çocuklarla birlikte incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara Kütüphaneler Haftasını kutladıklarını söyler. Kitabın öneminden ve bize kazandırdıklarından bahsedilir. Öğretmen, çocuklara zaman zaman farklı içerikte ve çeşitte kitaplara ihtiyaç duyabileceğimizi ancak istediğimiz tüm kitapları alamayacağımızı işte böyle zamanlarda kütüphanelerden faydalandığımızı söyler. Kütüphanelerin belli kuralları olduğu söylenir. Kütüphanelerde mutlaka sessiz olmamız gerektiğini söylenir. Aldığımız kitaplara zarar vermeden, zamanında kütüphaneye teslim etmemiz gerektiğini söyler. Öğretmen çocuklara kullanmadıkları kitapları kütüphanelere vererek kütüphaneleri zenginleştirebileceklerini söyler. Ardından kitap merkezinden konu ile ilgili kitap seçilir, okunur. Kitap okunmadan önce kitabın temel unsurlarına, yazar, çizer, yayınevi vs unsurlarına dikkat çekilir.Çocuklarla birlikte “Kitap Ayracı” yapılır. Öğretmen renkli kartonlara çizdiği, ince uzun dikdörtgen kalıplarını ve atık materyalleri çocuklara verir. Çocuklar dikdörtgen şeklini kesip, atık materyallerle süsleyerek kitap ayraçlarını(Kitap ayracı istenirse koli bandıyla kaplanıp kenarları kesilir) Tamamlanan çalışmalara öğretmen tarafından yünden yapılan püsküller takılır. Kütüphaneye gezi düzenlenir. Gezi sırasında kütüphanede uyulması gereken kurallara vurgu yapılır. Ayrıca kütüphaneye giderken ve kütüphanenin içinde çocukların ve nesnelerin mekandaki konumlarına, yer-yön kavramına dikkat çekilir. Kütüphane gezisinden sonra çocukların deneyimleri alınır, yeni öğrenilen bilgiler tekrar edilir |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce hiç kütüphaneye gittiniz mi? Kütüphaneleri zenginleştirebilmek için neler yapabiliriz? Kütüphane kuralları nelerdir? Kitap okumanın faydaları sizce nedir? Kütüphane gezisinde neler öğrendik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanal bir kütüphane gezisi de yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Her çocuğu ev giderken kitap merkezinden bir kitap götürmesi sağlanır ve ailece kitabın okunması istenir.

**Toplum Katılımı:** Velilerle bir kitap belirlenip okunur ve hep birlikte kitap üzerine konuşur.

**ZENCEFİL İLE KARANFİL EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 37-38-39-40**

**Öğretmen Okul Müdürü**